

Производители станков-клонов опять за свое

Фейки, клоны, близнецы... Названий много, смысл один. При всей своей схожести – это не оригинал, а всего лишь копия.

Копируют только лучшее

Вспомните, как в начале 90-х рынки заполнили техника и одежда сомнительного китайского производства под марками Abibas, D&C, Somy или Powasonic. Внешне все было очень похоже на оригинал, о качестве и речи не шло. Сегодня производители аналогов сделали огромный шаг вперед и копируют не только оболочку, но и содержание.

Рынок станков-клонов для металлообработки также существует и его масштабы достаточно велики. К примеру, разработки марки



Оригинальный LBM Metal Master



Упрощенная копия

Metal Master в области металлообработки популярны не только в Европе, на родине бренда, но и во многих странах. Не удивительно, что некоторые недобросовестные компании выпускают на рынок его упрощенные аналоги.

Нарваться на копию проще простого, но и выявить подмену не так сложно, если знать, по каким параметрам отличать оригинал от аналога. Если сравнивать оригинальные листогибы LBM Metal Master с их клонами, то у первых можно с легкостью найти около 20 преимуществ, как конструкции, так и набора опций.

Цвет решает многое

Оглянитесь вокруг и вы увидите, что в каждом цветовом сочетании заложен смысл. Черные автомобили более практичны. Зеленая посуда усиливает аппетит. Красные ценники привлекают внимание. Свой смысл есть и в том, в какой цвет окрашен станок.

Особенностью LBM Metal Master является то, что он окрашен в желтый. Почему это важно? Дело в том, что на светлом фоне видны мельчайшие дефекты, которые можно распознать еще на стадии предпродажного контроля качества. Для покраски своих станков Metal Master использует порошковую краску, которая равномерно распределяется по поверхности.

Вот что предлагают аналоги: темносиняя эмаль и плохое качество покраски. Рассмотреть изъяны в разы труднее. Все говорит о том, что изготовителям клонов есть, что скрывать.

Еще одно непродуманное заимствование листогибов-аналогов – это угломер. Синяя жидкость на синем фоне – это ли не испы-



Угломер листогиба Metal Master



Угломер станка-аналога

тание для глаз? Такой угломер неудобен в использовании, да и попросту бесполезен. У LBM же, наоборот, – угломер с синей жидкостью на желтом фоне, контрастный и хорошо читаемый.

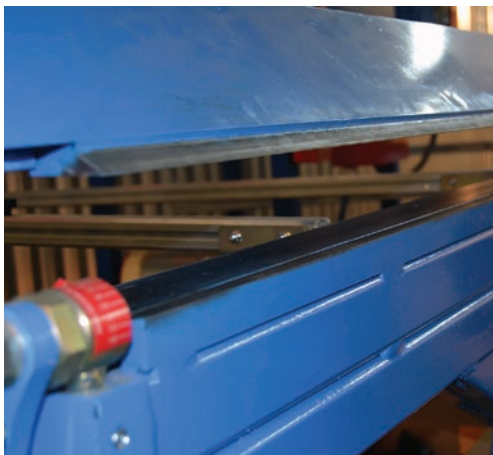
Конструктивная критика

Сравнение конструкции станка оригинала и его аналога – тот самый случай, когда лучше один раз увидеть, чем несколько раз услышать. Разница видна невооруженным взглядом.

Гибочная балка аналога сварная и состоит из трех элементов. Ее жесткость намного ниже, поэтому возможен излом по сварочному шву. Излом может образоваться и при компенсации сабельности гибочной балки, так как настройка проходит через множество сварных элементов. При этом сама настройка станка становится не эффективной.



Гибочная балка Metal Master



Гибочная балка станка-аналога

Эксцентрик механизма подъема у аналога имеет меньший диаметр. На ручки станка приходится воздействовать с большей силой, и быстрая усталость работнику гарантирована. Помимо всего прочего Metal Master

позаботился о безопасности – выступающие части его станка имеют скругления. Углы у копии заострены и работать на нем травмоопасно.

В отличие от оригинала, чей подъемный поршень ходит в направляющей, поршень у копии ходит в шпонке. За счет этого износ узла происходит быстрее.

Оригинальные листогибы LBM имеют массивную конструкцию и большую площадь прижима, что позволяет сделать качественный гиб на заявленных толщинах. В отличие от упрощенных копий LBM имеет дополнительное ребро жесткости на опорной балке, что позволяет уменьшить сабельность.

Оригинал Metal Master оснащен удобной регулировкой роликов ножа. Верхний ролик ножа установлен в чугунную опору, что уменьшает вибрации при резе и предотвращает появление волн. Прижим ножа осуществляется по трем плоскостям. У аналога – по двум, поэтому и разбалтывается в процессе резки.

Возможности и их границы

Только представьте, что вы купили смартфон без возможности выхода в Интернет. Или часы, у которых нельзя заменить батарейку. Вряд ли вы будете мириться с отсутствием этих важных опций, даже если выиграете в цене. Так и опции аналогов Metal Master, по сравнению с оригиналом, весьма ограничены.

У копий нет возможности установить дополнительные ручки на гибочную балку, что крайне неудобно при работе с большим листом металла.

Фальцезакаточная машинка станка-копии имеет три ролика и неудобную ручку его регулировки. Ролики смещены в вертикальной плоскости относительно друг друга, что дает волнистый фальц с разным закрытием.

Ограничитель углагиба у аналогов имеет только одну позицию. Угол наклона каждый раз приходится регулировать. Оригинальный LBM работает в четырех позициях, которые выбираются поворотом рукоятки. Достаточно один раз настроить ограничитель и инструмент для регулировки больше не нужен!



Ограничитель углагиба Metal Master



Ограничитель углагиба станка-аналога

У аналогов нет вала для радиусногогиба и нет даже возможности его установить. Получается, что оригинальный станок LBM – это станок «3 в 1», а копия – только «2 в 1».

Аналоги не имеют ножного привода. У них нет упора на прижимной балке для предотвращения падения ножа с направляющих. За счет дополнительного элемента конструкции регулировка прижимной балки у таких станков абсолютно не эффективна.

Справедливо мнение, что если бренд подделывают, значит, он популярен и снижал уважение среди профессионалов. Увы, это судьба всех качественных торговых марок. Metal Master не стал исключением. Поэтому, задумываясь о покупке, помните, что настоящие станки можно приобрести только у официальных дилеров Metal Master!

Желаем Вам качественных и безопасных покупок!

Никита ПРЕГЕР